

# LE NOSTRE TREDIS- SEFFE

**Eventi  
letterari  
Monte  
Verità  
Ascona  
07–10  
aprile  
2022**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | V | E | N | T | I |   |   |   |
| L | E | T | T | E | R | A | R | I |
| M | O | N | T | E |   |   |   |   |
| V | E | R | I | T | À |   |   |   |

 **Incontro | Letture**  
Gespräch | Lesungen  
Discussion | Lectures

 **Cerimonia  
di premiazione**  
Preisverleihung  
Remise de prix

 **Spettacolo teatrale**  
Theateraufführung  
Représentation  
théâtrale

 **Lingua**  
Sprache  
Langue

 **Traduzione  
simultanea**  
Simultanübersetzung  
Traduction simultanée



**Il programma completo  
con le biografie degli  
ospiti è consultabile  
nel sito  
[www.eventiletterari.ch](http://www.eventiletterari.ch)**

Das vollständige Programm  
mit den Biografien der  
eingeladenen Autorinnen  
und Autoren finden Sie auf  
[www.eventiletterari.ch](http://www.eventiletterari.ch)

Le programme complet avec les  
biographies des personnalités  
invitées est disponible sur le site  
[www.eventiletterari.ch](http://www.eventiletterari.ch)

**10.03**

**Giovedì**

**18.00**

**Biblioteca cantonale di Lugano**

Evento gratuito | Prenotazione consigliata: [bclu-segr.sbt@ti.ch](mailto:bclu-segr.sbt@ti.ch)

**Evento  
collaterale**

## Italiano e dialetto ieri e oggi

La nuova edizione della *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti* di Gerhard Rohlfs



|     |                            |                               |                             |             |                    |
|-----|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------|
| Con | <b>Paolo<br/>D'Achille</b> | <b>Francesco<br/>Sabatini</b> | <b>Isabella<br/>Visetti</b> | Moderazione | Stefano<br>Vassere |
|-----|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------|

**23.03**

**Mercoledì**

**18.00**

**Biblioteca Popolare Ascona**

Evento gratuito | Prenotazione consigliata: [info@bibliotecascona.ch](mailto:info@bibliotecascona.ch)

**Evento  
collaterale**

## Nel bioparco dei misteri

Incontro con l'autore del libro *Lo zoo di Roma* (Edizioni Casagrande, 2021)



|     |                            |             |                    |
|-----|----------------------------|-------------|--------------------|
| Con | <b>Pascal<br/>Janovjak</b> | Moderazione | Matteo<br>Terzaghi |
|-----|----------------------------|-------------|--------------------|

**24.03**

**Giovedì**

**20.30**

**Biblioteca Cantonale di Mendrisio – LaFilanda**

Evento gratuito

**Evento  
collaterale**

## Nel bioparco dei misteri

Incontro con l'autore del libro *Lo zoo di Roma* (Edizioni Casagrande, 2021)



|     |                            |             |                    |
|-----|----------------------------|-------------|--------------------|
| Con | <b>Pascal<br/>Janovjak</b> | Moderazione | Stefano<br>Vassere |
|-----|----------------------------|-------------|--------------------|

**06.04**

**Mercoledì**

**18.00**

**Casa della Letteratura per la Svizzera italiana Lugano**

Ingresso a pagamento | Prenotazione obbligatoria: [www.casadellaletteratura.ch](http://www.casadellaletteratura.ch)

**Evento  
collaterale**

## «Maledettissimo romanzaccione»

Così, più o meno, James Joyce chiamò il suo capolavoro. Incontro con l'ultimo traduttore italiano dell'*Ulysses* a cent'anni dalla pubblicazione



|     |                            |             |                  |
|-----|----------------------------|-------------|------------------|
| Con | <b>Alessandro<br/>Ceni</b> | Moderazione | Massimo<br>Gezzi |
|-----|----------------------------|-------------|------------------|

07.04

Giovedì | Donnerstag | Jeudi

Incontro  
di apertura

18.00 PalaCinema Locarno

Indagini al termine della notte  
Nachforschungen am Ende der Nacht  
Enquêtes au bout de la nuit



|                    |                           |                                           |                       |
|--------------------|---------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | <b>Yasmina<br/>Khadra</b> | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | <b>Gad<br/>Lerner</b> |
|--------------------|---------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

08.04

Venerdì | Freitag | Vendredi

14.00 Monte Verità

Le voci di Ulisse  
Stimmen aus dem Ulysses  
Les voix d'Ulysse



|                                           |                            |                            |                          |                           |                        |
|-------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|
| Con<br>Mit<br>Avec                        | <b>Laura<br/>Accerboni</b> | <b>Prisca<br/>Agustoni</b> | <b>Alberto<br/>Nessi</b> | <b>Fabio<br/>Pusterla</b> | <b>Anna<br/>Ruchat</b> |
| Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | Paolo<br>Di Stefano        |                            |                          |                           |                        |

16.00 Monte Verità

Piccole grandi vite alpine  
Grosse kleine Lebenswelten in den Alpen  
Petites grandes vies alpines



|                    |                        |                                           |                             |
|--------------------|------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | <b>Noëmi<br/>Lerch</b> | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | <b>Maurizio<br/>Canetta</b> |
|--------------------|------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|

17.30 Monte Verità

L'avventura del pennello  
Das Abenteuer des Pinsels  
L'aventure du pinceau



|                    |                            |                                           |                             |
|--------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | <b>Tullio<br/>Pericoli</b> | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | <b>Paolo<br/>Di Stefano</b> |
|--------------------|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|

21.00 Monte Verità

Attraversare il confine  
Die Grenze überschreiten  
Traverser la frontière



|                    |                               |                                           |                               |
|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | <b>Maylis<br/>de Kerangal</b> | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | <b>Alessandra<br/>Tedesco</b> |
|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|

11.00

Monte Verità

Premio Enrico Filippini a Diogenes

Enrico Filippini Preis an Diogenes

Prix Enrico Filippini à Diogenes



|                    |                 |                                           |                      |                               |                 |
|--------------------|-----------------|-------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | Philipp<br>Keel | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | Shelly<br>Kupferberg | Laudatio<br>Laudatio<br>Éloge | Maike<br>Albath |
|--------------------|-----------------|-------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-----------------|

14.00

Monte Verità

Un calcio a tutti i razzismi

Ein Fusstritt gegen alle Rassismen

Un tacle à tous les racismes



|                    |                  |                                           |                     |
|--------------------|------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | Lilian<br>Thuram | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | Maurizio<br>Canetta |
|--------------------|------------------|-------------------------------------------|---------------------|

16.00

Monte Verità

Israele, eroine e destini

Israel, Heldinnen und Schicksale

Israël, héroïnes et destins



|                    |                  |                                           |                      |
|--------------------|------------------|-------------------------------------------|----------------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | Zeruya<br>Shalev | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | Shelly<br>Kupferberg |
|--------------------|------------------|-------------------------------------------|----------------------|

17.30

Monte Verità

La storia come una favola antica

Geschichte als altes Märchen

L'histoire comme une fable antique



|                    |                        |                                           |                       |
|--------------------|------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | Raffaella<br>Romagnolo | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | Alessandra<br>Tedesco |
|--------------------|------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

21.00

Monte Verità

La forza distruttiva del passato

Die zerstörerische Kraft der Vergangenheit

La force destructrice du passé



|                    |                     |                                           |                 |
|--------------------|---------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| Con<br>Mit<br>Avec | Bernhard<br>Schlink | Moderazione<br>Moderation<br>Présentation | Maike<br>Albath |
|--------------------|---------------------|-------------------------------------------|-----------------|

11.00

Monte Verità

Se le utopie diventano odissee

Wenn aus Utopien Odysseen werden

Si les utopies deviennent des odysées



DE

IT

Con  
Mit  
Avec

Uwe  
Timm

Moderazione  
Moderation  
Présentation

Maike  
Albath

14.30

Monte Verità

Ulisse eroe della conoscenza

Odysseus als Held der Erkenntnis

Ulysse, héros de la connaissance



IT

DE

Con  
Mit  
Avec

Luciano  
Canfora

Moderazione  
Moderation  
Présentation

Paolo  
Di Stefano

15.00

Collegio Papio Ascona – Aula Magna

Evento gratuito

Itaca addio, vado in crociera

Ithaka, lebe wohl, ich mache eine Kreuzfahrt

Adieu Ithaque, je pars en croisière



IT

A cura di  
Unter der Leitung von  
Sous la direction de

Roberto  
Piumini

Maria Pia  
Mazza

Con  
Mit  
Avec

Allievi e allieve delle Medie del Collegio Papio di Ascona

MittelschülerInnen des Collegio Papio in Ascona

Des élèves de l'école secondaire du Collegio Papio d'Ascona

17.30

PalaCinema Locarno

Per la giustizia e l'umanità

Für Gerechtigkeit und Menschlichkeit

Pour la justice et l'humanité



IT

DE

Con  
Mit  
Avec

Carla  
Del Ponte

Moderazione  
Moderation  
Présentation

Maurizio  
Canetta

## Le nostre odissee

**Stiamo (forse) per approdare alla nostra Itaca dopo un'odissea di due anni che abbiamo chiamato pandemia. Il mondo ha compiuto un viaggio nell'ignoto, che ha incrinato le nostre certezze e messo in luce debolezze, fatiche, inquietudini. Ogni viaggio ha un approdo e ogni volta ci si ritrova diversi, spesso smarriti come l'*Ulisse* di Joyce che ha cento anni, ma mantiene ancora tutta la potenza eversiva delle origini, ritratto della paura del naufragio nella modernità. Il mito creato da Omero continua ad essere dentro ognuno di noi con le paure, il desiderio di scoprire, l'inquietudine che Dante ha ripreso in un famoso canto dell'*Inferno*. Ogni scrittore trasferisce nelle proprie pagine odissee immaginate e odissee vissute: ad Ascona viaggeremo con i nostri ospiti per cogliere soprattutto segnali di speranza.**

**Paolo Di Stefano,  
direttore artistico**

## Unsere Odysseen

Nach einer zweijährigen Odyssee namens Pandemie sind wir (vielleicht) kurz davor, auf unserem Ithaka zu landen. Die Welt hat eine Reise ins Ungewisse angetreten, unsere Sicherheiten sind ins Wanken geraten und Schwächen, Schwierigkeiten und Sorgen traten zutage. Jede Reise hat ein Ende und immer ist man danach verändert. Oft fühlt man sich verloren, so wie der Held des *Ulysses* von Joyce: ein hundert Jahre altes Werk, das von der Angst vor dem Schiffbruch in der Moderne erzählt und dabei nichts von seiner subversiven Kraft verloren hat. Der von Homer geschaffene Mythos lebt in uns allen weiter mit den Ängsten, dem Entdeckerdrang und der Unrast, die auch Dante in einem berühmten Höllengesang aufgegriffen hat. Wer schreibt, hält in seinen Texten erfundene oder erlebte Odysseen fest: in Ascona werden wir uns mit den Gästen auf die Reise machen, um Hoffnungs-schimmer aufblitzen zu sehen.

**Paolo Di Stefano,  
künstlerischer Leiter**

## Nos odyssees

Nous sommes (peut-être) en passe d'accoster notre Ithaque après une odyssee de deux ans que nous avons appelée pandémie. Le monde a accompli un voyage dans l'inconnu qui a ébranlé nos certitudes et révélé nos faiblesses, nos difficultés, nos inquiétudes. Tout voyage a une destination et chaque fois, on en sort différent, souvent perdu, comme l'*Ulysse* de Joyce qui a cent ans mais conserve encore toute sa puissance subversive de départ, ce portrait de la peur du naufrage dans la modernité. Le mythe créé par Homère continue d'être en chacun de nous: les peurs, le désir de découvrir, l'inquiétude que Dante a également repris dans un célèbre chant de *L'Enfer*. Chaque écrivain transcrit dans les pages qu'il compose des odyssees imaginées et des odyssees vécues: à Ascona, nous voyagerons avec nos invités pour entrevoir, surtout, des lueurs d'espoir.

**Paolo Di Stefano,  
directeur artistique**

## Raphaël Brunschwig, presidente Eventi letterari Monte Verità:

**«[...] sulla scia dei dieci anni di successo e di crescita vogliamo guardare avanti e reinterpretare in chiave contemporanea e anticipatrice lo spirito e la storia del Monte Verità.»**

## Raphaël Brunschwig, Präsident Eventi letterari Monte Verità:

**«[...] nach zehn Jahren Erfolg und Wachstum wollen wir nach vorn schauen und den Geist und die Geschichte des Monte Verità neu deuten, zeitgerecht und zukunftsorientiert.»**

## Raphaël Brunschwig, président d'Eventi letterari Monte Verità:

**«[...] dans la continuité des dix années de succès et de développement, nous voulons aller de l'avant et réinterpréter sur un ton contemporain et avant-gardiste l'esprit et l'histoire du Monte Verità.»**



**Per maggiori informazioni**

Weitere Informationen

Pour plus d'informations

Premio Enrico Filippini

Enrico Filippini Preis

Prix Enrico Filippini

Nato da un'idea di Irene Bignardi e Paolo Mauri per riconoscere il coraggio e la creatività nel mondo editoriale, il Premio Enrico Filippini va quest'anno alla casa editrice Diogenes di Zurigo e al suo editore Philipp Keel.

Der Enrico Filippini Preis entstand nach einer Idee von Irene Bignardi und Paolo Mauri, um Mut und Kreativität in der Verlagswelt zu würdigen. Dieses Jahr werden der Zürcher Diogenes Verlag und sein Verleger Philipp Keel damit ausgezeichnet.

Créé par Irene Bignardi et Paolo Mauri comme une reconnaissance du courage et de la créativité dans le monde éditorial, le Prix Enrico Filippini est attribué cette année à la maison d'édition Diogenes de Zurich et à son éditeur Philipp Keel.



Per maggiori informazioni

Weitere Informationen

Pour plus d'informations

Cenacolo del Monte Verità

Ogni anno gli Eventi ospitano un gruppo di giovani autori e traduttori, che seguono il Festival e dialogano sui temi della creazione e della scrittura. Mentore di questa edizione sarà Matteo Terzaghi.

Zu jeder Ausgabe ist auch eine Gruppe junger AutorInnen und ÜbersetzerInnen eingeladen, die gemeinsam am Festival teilnehmen und über künstlerisches Schaffen und das Schreiben nachdenken. Der diesjährige Mentor ist Matteo Terzaghi.

Chaque année, Eventi accueille un groupe de jeunes auteurs et traducteurs, qui suivent le Festival et échangent autour des thèmes de la création et de l'écriture. Le mentor de cette édition sera Matteo Terzaghi.



Per maggiori informazioni

Weitere Informationen

Pour plus d'informations

| Organizzazione                                                                            | Organisation                                                                                               | Organisation |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Raphaël Brunschwig                                                                        | Presidente   Präsident   Président                                                                         |              |
| Luca Allidi, Manuele Bertoli, Luca Pissoglio                                              | Comitato direttivo   Vorstand   Comité de direction                                                        |              |
| Marco Solari                                                                              | Delegato del Comitato   Delegierter des Vorstandes   Délégué du Comité                                     |              |
| Paolo Di Stefano<br>Maike Albath, Maurizio Canetta                                        | Direzione artistica   Künstlerische Leitung   Direction artistique<br>Consulenza   Beratung   Consultation |              |
| Carmen Werner                                                                             | Direzione operativa   Leitende Direktion   Direction de l'organisation                                     |              |
| Nora Bianchi                                                                              | Coordinamento   Koordination   Coordination                                                                |              |
| Manuela Pellegrini                                                                        | Collaborazione all'organizzazione<br>Zusammenarbeit bei der Organisation   Collaboration à l'organisation  |              |
| Valentina Fontana,<br>Eric Bouzigon, Cristine Huck,<br>Tatjana Kirchner, Patrizia Wächter | Ufficio stampa   Pressedienst   Service de presse                                                          |              |

| Disposizioni sanitarie                                                      | Schutzbestimmungen                                                                         | Mesures sanitaires                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Il Festival si svolgerà in pieno rispetto delle norme di sicurezza vigenti. | Das Festival findet unter strenger Einhaltung der geltenden Sicherheitsbestimmungen statt. | Le Festival se déroulera dans le plus strict respect des normes de sécurité en vigueur. |

| Traduzioni simultanee                                                              | Simultanübersetzungen                                                              | Traductions simultanées                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tutti gli incontri si svolgono nella lingua dell'autore con traduzione simultanea. | Alle Treffen finden in der Sprache des Autors statt und werden simultan übersetzt. | Toutes les rencontres se dérouleront dans la langue de l'auteur, avec traduction simultanée. |
| Per ulteriori informazioni si prega di consultare il programma.                    | Weitere Informationen finden Sie im Festivalprogramm.                              | Pour plus d'informations, veuillez consulter le programme.                                   |

| Biglietti e prenotazioni                                                                                                                                                                                                                                                                | Karten und Reservierungen                                                                                                                                                                                                                                               | Billets et réservations                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Biglietti acquistabili su: <a href="http://www.eventiletterari.swiss/shop">www.eventiletterari.swiss/shop</a> oppure prenotabili attraverso: <a href="mailto:prenotazioni@eventiletterari.ch">prenotazioni@eventiletterari.ch</a> +41 (0)79 219 73 62 con ritiro e pagamento sul posto. | Kartenkauf auf: <a href="http://www.eventiletterari.swiss/shop">www.eventiletterari.swiss/shop</a> Kartenreservierung unter: <a href="mailto:prenotazioni@eventiletterari.ch">prenotazioni@eventiletterari.ch</a> +41 (0)79 219 73 62 mit Abholung und Zahlung vor Ort. | Les billets peuvent être achetés sur: <a href="http://www.eventiletterari.swiss/shop">www.eventiletterari.swiss/shop</a> ou réservés en écrivant à: <a href="mailto:prenotazioni@eventiletterari.ch">prenotazioni@eventiletterari.ch</a> +41 (0)79 219 73 62 pour être retirés et payés sur place. |
| Durante il Festival i biglietti saranno acquistabili sul posto prima di ogni evento.                                                                                                                                                                                                    | Während des Festivals können die Eintrittskarten am Veranstaltungsort vor Beginn jeder Veranstaltung erworben werden.                                                                                                                                                   | Durant le Festival, les billets pourront être achetés sur place avant chaque événement.                                                                                                                                                                                                            |

| Prezzi                                                                                     | Preise | Prix |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|--------|
| Entrata al PalaCinema   Einzelkarte PalaCinema   Entrée au PalaCinema                      |        |      | 15 CHF |
| Ridotto (studenti, AVS, AI)   Ermässigt (Studenten, AHV, IV)   Réduit (étudiants, AVS, AI) |        |      | 12 CHF |
| Entrata al Monte Verità   Einzelkarte Monte Verità   Entrée au Monte Verità                |        |      | 10 CHF |
| Ridotto (studenti, AVS, AI)   Ermässigt (Studenten, AHV, IV)   Réduit (étudiants, AVS, AI) |        |      | 8 CHF  |
| Giornaliera   Tageskarte   Journalière                                                     |        |      | 30 CHF |
| Ridotto (studenti, AVS, AI)   Ermässigt (Studenten, AHV, IV)   Réduit (étudiants, AVS, AI) |        |      | 20 CHF |
| Abbonamento generale   Abonnement   Abonnement général                                     |        |      | 90 CHF |

**RSI Rete Due**  
***Diderot e Alice***  
**Dal 06.04 al 09.04**  
**interviste agli ospiti**  
**Tutti i servizi RSI sugli Eventi**  
**letterari: [rsi.ch/play](http://rsi.ch/play)**

RSI Rete Due  
*Diderot und Alice*  
Interviews mit den Gästen  
vom 06.04. bis 09.04.  
Alle RSI-Beiträge über  
das Festival: [rsi.ch/play](http://rsi.ch/play)

RSI Rete Due  
*Diderot et Alice*  
Du 06.04 au 09.04,  
entretiens avec les invités  
Tous les reportages RSI sur Eventi  
letterari: [rsi.ch/play](http://rsi.ch/play)

# Caffè letterario al Monte Verità

Per un caffè, uno spuntino  
o un aperitivo fate una tappa al  
Caffè letterario di fronte alla  
Sala Balint dove si svolgono  
gli incontri. Questo sarà il  
luogo ideale dove scambiarsi  
opinioni e dialogare con gli  
ospiti. Accanto al Caffè lette-  
rario sarà allestita anche una  
piccola libreria.

Für einen Kaffee, ein Häppchen  
oder einen Aperitif bietet sich  
das Literatur-Café gegenüber  
der Sala Balint an, in der die Ver-  
anstaltungen stattfinden: der  
ideale Ort für Gespräche und  
den Gedankenaustausch mit  
den Gästen. Neben dem Café  
wird auch eine kleine Buch-  
handlung eingerichtet.

Pour savourer un café, prendre  
un encas ou un apéritif, faites  
une halte au Café littéraire situé  
en face de la Salle Balint où se  
déroulent les rencontres: c'est  
l'endroit idéal pour échanger  
avec les invités. Vous trouverez  
également une petite librairie  
aménagée à côté du Café  
littéraire.

## Casa Anatta

**Casa Anatta ospita l'esposi-  
zione *MONTE VERITÀ*.**  
***Le mamelle della verità*,**  
**curata da Harald Szeemann nel**  
**1978. Esempiare narrazione del**  
**luogo, la mostra è stata restau-  
rata e riallestita secondo l'impo-  
stazione originaria.**

## Casa Anatta

In der Casa Anatta ist die 1978 von  
Harald Szeemann ausgerichtete  
Ausstellung *MONTE VERITÀ*.  
*Die Brüste der Wahrheit* zu sehen.  
Die unvergleichliche Schau über  
den «Berg der Wahrheit» wurde res-  
tauriert und originalgetreu wieder-  
aufgebaut.

## Casa Anatta

Le musée de Casa Anatta abrite  
l'exposition *MONTE VERITÀ*.  
*Les mamelles de la vérité*, réalisée par  
Harald Szeemann en 1978. Récit  
exemplaire du lieu qu'est le Monte  
Verità, l'exposition a été restaurée et  
réorganisée dans le respect de l'idée  
première du commissaire.

Ven. | Fr. | Ven. 08.04  
Sab. | Sa. | Sam. 09.04  
Dom. | So. | Dim. 10.04

14.00-18.00  
10.00-13.00 – 14.00-18.00  
10.00-13.00 – 14.00-18.00

## Enti promotori istituzionali



## Presenting partner

### la Mobiliare

#### Partner mobilità



#### Media partner



#### Partner IT



#### Partner comunicazione

Jannuzzi Smith

#### Partner tecnica



## Con il sostegno di

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG



prohelvetia



Board of Patrons  
degli Eventi letterari

## In collaborazione con

Biblioteca cantonale di Lugano  
Biblioteca cantonale di Mendrisio – LaFilanda  
Biblioteca Popolare Ascona  
Casa della Letteratura per la Svizzera italiana  
Città di Locarno  
Hotel Eden Roc Ascona  
Pasticceria Marnin  
Ristorante Buca19  
SEVEN GROUP

## Un evento della

