

Utopie und Liebe

Das Programm der vierten Ausgabe des Literaturfestivals Eventi letterari Monte Verità Eröffnung des Vorverkaufs Verleihung des Enrico Filippini Preises an Teresa Cremisi

Ascona, 3. Februar 2016 – **Das Festival Eventi letterari Monte Verità lädt vom 14. bis 17. April 2016 zum Gespräch mit international renommierten Schriftstellern, Künstlern und Wissenschaftlern nach Ascona und an den Monte Verità. Lukas Bärfuss, Sibylle Berg, Ursula März, Ian McEwan, die Tänzer Angela Schubot und Jared Gradinger sowie die sizilianische Sängerin Etta Scollo werden unter den Gästen sein. Der Vorverkauf beginnt heute.**

Die vierte Ausgabe der Eventi letterari Monte Verità steht unter dem Thema „Utopie und Liebe“. Sie beschäftigt sich mit der Liebe in ihren vielen Erscheinungen - als metaphysisches Ereignis, als Wahnsinn, als Arena für Treue und Verrat. Vier Tage lang wird die Utopie einer bedingungslosen Liebe sowie das Gegensatzpaar „Eigenliebe und Nächstenliebe“ erforscht und über die Bedeutung von Empathie und Mitleid gesprochen: Es geht um ewige und doch besonders aktuelle und dringende Themen. „Liebe kann sowohl höchstes Glück bedeuten, als auch reines Leid. Beides bringt Wörter zum Glühen“, sagt Joachim Sartorius, künstlerischer Leiter des Festivals. „Wir alle sind mit den Geschichten grosser Liebespaare wie Tristan und Isolde, Romeo und Julia oder Laura und Petrarca aufgewachsen. Im Grunde lehrte uns die Literatur bereits lange Zeit bevor wir selbst zu Liebenden wurden, was Liebe ist und was sie bewirken kann.“

Eröffnet wird das Literaturfestival durch den britischen **Bestsellerautor Ian McEwan**, der über „Schiffbrüche der Liebe“ spricht. Seit 1975 bereichert McEwan unsere Welt mit unvergesslichen Werken wie *Erste Liebe*, *letzte Riten*, *Zwischen den Laken*, *Der Zementgarten*, *Ein Kind zur Zeit*, *Amsterdam*, *Liebeswahn* und, unter den jüngeren Werken, *Abbitte*, *Am Strand*, *Solar*, bis hin zum neuesten *Kindeswohl* (alle auf Deutsch bei Diogenes erschienen).

Wie in den Vorjahren bietet das Festival jungen Schweizer Autorinnen und Autoren die Möglichkeit, am „Cenacolo des Monte Verità“ teilzunehmen. Dieses Mal stehen sie unter der Obhut von **Michela Murgia**, der Stimme der modernen sardischen Literatur. Ihren internationalen Ruhm verdankt die diesjährige Mentorin in erster Linie ihrem Erfolgsroman *Accabadora* (Wagenbach, 2010) und ihrem jüngsten Werk *Chirù* (auf Italienisch erschienen bei Einaudi, 2015). Im Zentrum ihrer Geschichten steht die archaische Welt in den italienischen Dörfern ihrer Heimatinsel Sardinien.

Die Gäste und Beiträge des diesjährigen Festivals stellen ihre Einsichten und Überlegungen zum Verhältnis zwischen «Utopie und Liebe» anhand literarischer und persönlicher Vorstellungen dar, die teilweise aus dem innersten Kern des eigenen Lebens stammen.

Marco Santagata, einer der bekanntesten Dante-Forscher, nimmt uns mit auf einen Streifzug durch die Liebe im Werk des Dichters. Der rumänische Politiker und Wirtschaftswissenschaftler **Varujan Vosganian** führt uns in seinem epochalen *Buch des Flüsterns* (Zsolnay, 2013) mit beispielhaftem literarischem Mut einem brisanten sozialpolitischen Thema nahe: dem Schicksal, Leiden und Widerstand des armenischen Volkes. Der französische Schriftsteller und Essayist **Philippe Forest** (Autor der Romane

L'Enfant éternel und *Toute la nuit*, beide auf Französisch bei Gallimard erschienen) spricht über Gefühle und Beziehungen in einem *Haus, das es nicht gibt*. Der Suche nach Identität in der Liebe widmet sich die Autorin **Ursula März**, die aus ihrem jüngsten Roman *Für eine Nacht oder fürs ganze Leben* (Hanser, 2015) liest und von Partnersuche im Zeitalter von Single-Partys und Internet erzählt.

Auch aus dem Inland werden namhafte Gäste erwartet, wie der Bündner **Arno Camenisch** oder der Tessiner **Giovanni Fontana**, der mit dem diesjährigen Schweizer Literaturpreis 2016 ausgezeichnet wurde und uns in eine Welt, in der «das Glück zu einem schwerelosen Wort geworden ist» entführt.

Der inzwischen traditionelle Runde Tisch, den Martin Meyer moderiert, widmet sich dem Thema der Eigenliebe und sieht dazu eine Diskussion mit dem Schweizer Autor **Peter von Matt** und der deutschen Autorin und Journalistin **Sibylle Berg** vor.

Am Monte Verità wird auch der Gewinner des Schweizer Buchpreises 2014 und des renommierten Nicolas-Born-Preises 2015 begrüsst, **Lukas Bärfuss**, der in seiner jüngsten Essaysammlung *Stil und Moral* (Wallstein, 2015) von menschlichen Beziehungen in der Liebe, auf der Arbeit, in der Politik und in der Kunst erzählt.

Am Samstagmorgen wird der Verlegerin **Teresa Cremisi** (Flammarion) auf dem Monte Verità der diesjährigen **Enrico-Filippini-Preis** verliehen, die Laudatio hält **Benedetta Craveri**, italienische Autorin und Essayistin sowie Trägerin des französischen Ordens für Künste und Literatur.

Nicht zuletzt öffnet sich die neue Festivalausgabe wieder anderen, über das geschriebene Wort hinausgreifenden Formen der Kunst. Im Teatro San Materno treten die Tänzer und Performance-Künstler aus Berlin, **Angela Schubot** und **Jared Gradinger**, auf. Sie zeigen ein Stück über die Suche nach dem bedingungslosen Zusammensein: „Les petits morts – I hope you die soon“. Auch der Musik wird erneut Platz eingeräumt mit dem Auftritt der italienischen Sängerin **Etta Scollo**, welche das Festival abschliessen wird. In ihren Liedern, die sizilianische Folklore mit Avantgarde-Pop und Jazz verbinden, sind Texte von Calvino, Moravia, Camilleri und Quasimodo vertont, die zu diesem Anlass vom Schauspieler **Claudio Moneta** gelesen und interpretiert werden.

Das **vollständige Festivalprogramm**, Informationen zum **Vorverkauf** sowie **Fotos der diesjährigen Gäste** finden Sie unter www.eventiletterari.swiss.

Für nähere Auskünfte sowie Ihre **Akkreditierung** stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Pressekontakt für die deutsche Schweiz und international:

Gunnar Gilgen
gunnar.gilgen@gmail.com
+49 (0)163 904 1576 / +41 (0)77 435 4978

Das Festival "Eventi letterari Monte Verità: Utopie und Liebe" wird vom Verein Associazione Eventi letterari Monte Verità getragen. Die künstlerische Leitung ist Joachim Sartorius anvertraut, in Zusammenarbeit mit Paolo Di Stefano als Berater.

Die diesjährige Ausgabe wird dank der Unterstützung vonseiten des Departements für Bildung, Kultur und Sport des Kantons Tessin ermöglicht, wie auch vonseiten der Stadt Ascona, des Vereins Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, der Versicherungen La Mobiliare und Swiss Life sowie der Firma Hertz. Ausserdem erhält das Festival die freundliche Unterstützung von Swiss Re und einigen wichtigen Stiftungen, wie der Ernst-Göhner-Stiftung, der Gemeinnützigen Stiftung Symphasis und der Schweizerischen Stiftung für den Doron-Preis.

Das Plakat der Eventi letterari 2016 wurde von Paolo Jannuzzi von Jannuzzi Smith entworfen.

EVENTI LETTERARI MONTE VERITÀ

Utopie und Liebe

Ascona, 14. – 17. April 2016

DONNERSTAG 14. APRIL 2016

- 17.00 Piazza Elvezia Einleitung
Begegnung mit dem
Cenacolo del Monte Verità
Es moderiert: **Michela Murgia**, Mentorin
- 19.30 Piazza Elvezia Eröffnung des Festivals
DIE SCHIFFBRÜCHE DER LIEBE
Begegnung mit **Ian McEwan**, Autor

FREITAG 15. APRIL 2016

- 14.00 Monte Verità Lesung und Gespräch
DAS SCHÖNE EINES TREFFENS
mit **Michela Murgia**, Autorin und Bloggerin
- 15.30 Monte Verità Lesung und Gespräch
LIEBE, LEBEN, TOD
mit **Arno Camenisch**, Autor
Es moderiert: Hans Ruprecht
- 17.00 Piazza Elvezia Lesung und Gespräch
DICHTERISCHES EHRENWORT
mit **Patrizia Valduga**, Lyrikerin
Veranstaltung in Zusammenarbeit mit POESTATE
- 18.00 Biblioteca Popolare Lesung und Gespräch
Piazzaparola präsentiert:
HAUSMEISTER ODYSSEUS – Geschichten über Bücher erzählt von Kindern
mit **Daniele Dell'Agnola**
Es moderiert: Raffaella Castagnola
- 20.30 Teatro San Materno Gespräch und Performance
LES PETITES MORTS – I hope you die soon
mit **Angela Schubot** und **Jared Gradinger**, Tänzer

SAMSTAG 16. APRIL 2016

- 11.00 Monte Verità
Enrico-Filippini-Preis an:
Teresa Cremisi, Verlagsleiterin und Herausgeberin
Laudatio von **Benedetta Craveri**
- 14.30 Piazza Elvezia Lesung und Gespräch
DAS HAUS, DAS ES NICHT GIBT
mit **Philippe Forest**, Autor
- 15.30 Biblioteca Popolare Lesung und Gespräch
LEIDENSCHAFT ODER BERECHNUNG. Die Geschichte der Liebeswahl in der Literatur
mit **Ursula März**, Autorin
- 16.30 Piazza Elvezia Lesung und Gespräch
LIEBE, GESUNDHEIT, KRANKHEIT
mit **Giovanni Fontana**, Autor
- 18.00 Piazza Elvezia Lesung und Gespräch
ÜBER DIE EIGENLIEBE
mit **Peter von Matt** und **Sibylle Berg**
Es moderiert: Martin Meyer
- 21.00 Monte Verità Lesung und Gespräch
LIEBE ALS TONIKUM UND ALS GIFT
mit **Lukas Bärfuss**, Autor
- 22.30 Monte Verità Performance
WHAT THEY ARE INSTEAD OF
mit **Angela Schubot** und **Jared Gradinger**

SONNTAG 17. APRIL 2016

- 11.00 Piazza Elvezia Lesung und Gespräch
DIE GESCHICHTE DER LIEBE DER VIRGINICA
mit **Varujan Vosganian**, Autor
- 15.00 Piazza Elvezia Lesung und Gespräch
GLÜCKLICHE SCHÖNE FRAU
mit **Marco Santagata**, Autor
- 17.00 Monte Verità Lesung und Abschlusskonzert
PARLAMI D'AMORE
mit **Etta Scollo**, Gesang; **Sussane Paul**, Violoncello; **Claudio Moneta**, Stimme