



Via Càsoro 2  
6918 Lugano-Figino Svizzera  
+41 91 995 11 28  
info@fondazioneteatro.ch  
www.fondazioneteatro.ch

---

## Sommario

|    |  |        |
|----|--|--------|
| 1. | La Fondazione in breve   | pag 3  |
|    | 1.1 Scopi della Fondazione   | pag 3  |
|    | 1.2 Consiglio di Fondazione  | pag 3  |
|    | 1.3 Team   | pag 4  |
| 2. | Aiuti concreti offerti dalla Fondazione                              | pag 5  |
|    | 2.1 testinscena®   | pag 5  |
|    | 2.1.1 L'edizione 2021  | pag 5  |
|    | 2.1.2 Registrazione del marchio testinscena®                         | pag 5  |
|    | 2.2 Sostegno alla partecipazione di bandi nazionali e internazionali | pag 5  |
|    | 2.3 Sostegno a compagnie o progetti meritevoli                       | pag 6  |
|    | 2.4 Sostegno a iniziative sociali                                    | pag 6  |
|    | 2.5 Collaborazione con le scuole speciali del Sottoceneri            | pag 6  |
| 3. | Casoro teatro lab  | pag 7  |
|    | 3.1 Uso temporaneo – La casa si apre agli artisti e al quartiere     | pag 8  |
|    | 3.2 Programma culturale ed eventi                                    | pag 8  |
|    | 3.3 gARTen – esposizione di sculture ed eventi nel parco             | pag 10 |
|    | 3.4 Residenze artistiche   | pag 11 |
|    | 3.5 Càsoro in Festa  | pag 12 |
|    | 3.6 RoomTheatre  | pag 13 |
|    | 3.6 Natale a Càsoro  | pag 14 |
| 4. | Comunicazione e rassegna stampa                                      | pag 14 |
| 5. | I sostenitori della Fondazione                                       | pag 15 |
| 6. | Rapporto dell'ufficio di revisione                                   | pag 16 |

## 1. La Fondazione in breve

La Fondazione Claudia Lombardi per il teatro nasce nel 2016 dal desiderio della fondatrice di dare una forma concreta alla sua passione per il teatro, per la drammaturgia contemporanea e per il lavoro dei e con i giovani. Consapevole che all'inizio della loro carriera, ai giovani artisti e ai loro progetti spesso mancano interlocutori seri, competenti, autorevoli e, soprattutto, disinteressati con i quali intavolare un confronto costruttivo, con l'omonima Fondazione, la fondatrice desidera sostenere e accompagnare le giovani compagnie con strumenti concreti.

La Fondazione Claudia Lombardi per il teatro è una Fondazione autonoma ai sensi dell'art. 80 e seguenti del Codice Civile svizzero con sede in Collina d'Oro e sottostà alla vigilanza del Dipartimento federale dell'interno.

La Fondazione è senza scopo di lucro e riconosciuta di pubblica utilità.

### 1.1. Scopi della Fondazione

La Fondazione Claudia Lombardi per il teatro ha, come obiettivo principale, il sostegno alla crescita artistica di giovani compagnie professioniste indipendenti e/o emergenti.

Il secondo obiettivo della Fondazione è la realizzazione di Càsoro teatro lab, un centro di creazione e residenza artistica, un luogo che mira a diventare un riferimento per la nuova drammaturgia a livello nazionale e internazionale.

### 1.2. Consiglio di Fondazione

L'organo direttivo della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro è il Consiglio di Fondazione composto da cinque membri attivi nel mondo del teatro, della cultura e dell'economia.

Presidente: Claudia Lombardi  
Vicepresidente: Alberto Menasche  
Membri: Gianna A. Mina Zeni  
Andrea Poretti  
Stefano Orlandi



*Il Consiglio di Fondazione (da sinistra): Andrea Poretti, Alberto Menasche, Claudia Lombardi, Gianna Mina, Stefano Orlandi.*

### 1.3. Team

In ufficio  
Laura Pallù, *Responsabile attività culturali*  
Corinne Petrimpol, *Responsabile marketing e comunicazione*  
Ylenia Santo, *Consulente artistica e responsabile contenuti*  
Monica Giannini, *Segretaria*  
Sabino Lopéz Praena, *Custode e manutentore*

Collaboratori  
esterni  
Anna Maria Vanoni, *Consulente d'impresa e PR*  
Paola Binetti, *Organizzazione bando testinscena®*  
Maura Frölich, *Ufficio traduzione per l'inglese*  
Annett Hoepel, *Ufficio traduzioni per il tedesco*  
Maurizia Leonelli, *Ufficio stampa per l'Italia*  
Giada Bianchi, *Ufficio stampa per la Svizzera*  
Marco Serventi, *Webmaster*

Il team della Fondazione è impegnato nell'organizzazione di testinscena®, del programma culturale e degli eventi di Càsoro, nonché nella ricerca fondi e di partner istituzionali per il futuro della struttura di Càsoro teatro lab. Si sta anche lavorando ai piani di marketing e comunicazione in vista dell'apertura, alla pianificazione delle attività culturali ed economiche di Càsoro teatro lab, nonché a tutta la comunicazione sui social media e sui mezzi di comunicazione tradizionali.

## **2. Aiuti concreti offerti dalla Fondazione**

La Fondazione, per sostenere le giovani leve della scena teatrale svizzera italiana e lombarda, promuove e gestisce il concorso testinscena® e sostiene le compagnie ticinesi nella partecipazione a bandi nazionali e internazionali, assumendosi i costi delle traduzioni dei progetti in tedesco e francese.

### **2.1. testinscena ®**

Dal testo alla scena: allo scopo di sostenere la crescita artistica di giovani talenti, la Fondazione Claudia Lombardi per il teatro promuove, gestisce e realizza annualmente testinscena®, un concorso di testi inediti di nuova drammaturgia in lingua italiana, ricompensando la compagnia vincitrice del bando con un premio in denaro, con delle residenze artistiche presso Campo Teatrale a Milano e negli spazi della Fondazione, con un accompagnamento da parte di un professionista (tutor) per la regia o la drammaturgia durante la fase di creazione dello spettacolo fino al debutto e con un'iniziale distribuzione.

La giuria, composta da professionisti in ambito culturale, viene selezionata annualmente e, tra i cinque progetti scelti per la finale, decreta il vincitore dell'anno in corso.

Ogni anno il bando si rivolge alle giovani compagnie teatrali professioniste con sede legale in Svizzera o in Lombardia, formalmente costituite, e nello specifico alle compagnie emergenti e/o indipendenti svizzere senza limite di età, e alle compagnie lombarde, di cui tutti gli attori in scena non abbiano superato i 35 anni di età alla data del 31 dicembre dell'anno del bando.

#### **2.1.1. L'edizione 2021**

A causa della pandemia COVID-19 l'edizione 2021 di testinscena® non ha potuto avere luogo. La prossima edizione è fissata per il 2022.

#### **2.1.2. Registrazione del marchio testinscena®**

Per tutelare il termine testinscena®, la Fondazione ha fatto richiesta di registrazione presso l'Istituto Federale della Proprietà Intellettuale di Berna e, dal 17 agosto 2018, testinscena® è un marchio registrato.

## **2.2. Sostegno alla partecipazione di bandi nazionali e internazionali**

Per essere ancora più vicina agli artisti ticinesi, dal 2018 la Fondazione sostiene le spese di traduzione in tedesco e francese dei dossier di candidatura delle giovani compagnie per permettere loro di partecipare a concorsi e bandi nazionali e internazionali.

Nel 2021 non è stato richiesto aiuto in questo senso da nessuna compagnia.

### **2.3. Sostegno a compagnie o progetti meritevoli**

Ogni anno la Fondazione ricompensa con un premio in denaro di CHF 1000.- una compagnia meritevole per il suo impegno. Nel 2020 (versamento avvenuto a febbraio 2021) il premio è stato assegnato a LinguaggiCreativi di Milano a sostegno del Festival Risveglio di periferia che si è tenuto dal 19 giugno al 28 giugno 2021 presso il piccolo anfiteatro all'aperto posto nel retro del Teatro Edi Barrio's, piazza Donne Partigiane, zona Barona, a Milano.

Nel 2021 (versamento avvenuto a febbraio 2022) è stata ricompensata la compagnia Drogheria Rebelot per la capacità dei suoi fondatori di reinventarsi durante la pandemia passando dal teatro di prosa al teatro di figura, in particolare al teatro d'ombre.

### **2.4. Sostegno a iniziative sociali**

La Fondazione, per il quarto anno consecutivo, insieme ad altre fondazioni ticinesi ha offerto a 26 ragazzi di diversi paesi ospiti del centro asilanti della Croce Rossa di Cadro, la possibilità di partecipare a una settimana di colonia artistica presso il MAT – Movimento Artistico Ticinese – che è un centro di formazione artistica di Lugano.

Il contributo totale elargito è stato di CHF 8'160.-- con i quali si è riusciti anche a finanziare 3 pacchetti da 8 ore di lezione (Hip-hop e teatro) tenuti direttamente presso il centro asilanti della Croce Rossa da parte del MAT.

### **2.5. Collaborazione con le scuole speciali del Sottoceneri**

Nel 2019 la Fondazione ha avviato una collaborazione con le Scuole speciali del Sottoceneri che consente a gruppi di allievi, inquadrati dai loro docenti, di venire ogni settimana a svolgere delle attività a Càsoro: giardinaggio, tinteggio, restauro mobili, ecc. Anche nel 2021, nonostante la pandemia, la collaborazione ha potuto continuare nel rispetto delle disposizioni anti-COVID, con delle attività all'esterno.

Da settembre 2021 è stata affidata a Ylenia Santo la conduzione di un laboratorio di teatro settimanale (2 ore ogni giovedì mattina) in collaborazione con gli educatori specializzati dei ragazzi.

### 3. Càsoro teatro lab



Càsoro teatro lab è un progetto a beneficio della scena indipendente e delle giovani compagnie professioniste, che mira a diventare un luogo di riferimento per la nuova drammaturgia a livello nazionale e internazionale, nonché un luogo ricercato per il turismo culturale. Il progetto rappresenta un modello d'impresa socio-culturale innovativo.

Càsoro teatro lab si rivolge in particolare al mercato svizzero, sia per la parte artistica che per quella turistica. In tutta la Svizzera, ma in particolare nelle grandi città, mancano gli spazi per le prove da destinare a giovani compagnie emergenti e/o indipendenti.

Per realizzare il progetto – che costituisce il secondo scopo statutario della Fondazione –, ossia una casa di creazione e residenza artistica, la signora Lombardi, a fine estate 2018, ha acquistato l'ex-ostello della gioventù di Figino, in via Càsoro 2, e ne ha concesso gli spazi in comodato d'uso alla Fondazione.

Grazie a questo comodato d'uso, la Fondazione ha potuto iniziare a programmare e organizzare diverse attività aperte al pubblico, in attesa dell'inizio dei lavori.

Nel 2019 gli architetti Lorenzo Felder e Pia Meuli hanno realizzato il progetto per la ristrutturazione dello stabile principale e la costruzione della nuova ala con la sala teatro.

La domanda di costruzione è stata inoltrata il 27 novembre 2019.

Purtroppo, però, in seguito ad osservazioni e preavvisi negativi da parte dell'ufficio tecnico della Città di Lugano e dell'Ufficio Cantonale dei Beni Culturali, è stato necessario rielaborare un progetto ed inoltrare nuovamente la domanda di costruzione il 17 agosto 2020.

A fine 2021 la licenza edilizia non è ancora stata rilasciata a causa di opposizioni inoltrate da parte di alcuni vicini.

Nel frattempo, il progetto continua a essere perfezionato. Le statistiche dell'Ufficio federale della cultura dimostrano che il mercato culturale svizzero è in forte espansione e che le offerte culturali del nostro Paese sono apprezzate sia nella quotidianità che durante le vacanze.

Il progetto risponde anche all'esigenza del turista di fruire di nuovi tipi di accoglienza e di vivere un'esperienza unica di "utilizzo misto" a contatto con gli artisti.

L'aggregazione di artisti e turisti genererà nuovi modi di coesione sociale utili per la crescita personale di ognuno.

### **3.1. Uso temporaneo - La casa si apre agli artisti e al quartiere**

In attesa dei lavori di ristrutturazione, al pianterreno dell'edificio principale la Fondazione ha installato i propri uffici e ha creato una piccola sala teatrale, dove vanno in scena gli spettacoli del programma culturale organizzati della Fondazione e sostenuti dall'Associazione Amici di Càsoro.

A partire da dicembre 2018 i locali dello stabile sono stati affittati ad una trentina di artisti di varie discipline che vi hanno creato i propri atelier.

Durante la pandemia il bisogno di spazi per coltivare la propria passione artistica è aumentato in modo esponenziale e a fine 2020 quasi tutti gli spazi della struttura erano affittati. Gli affitti vengono incassati direttamente dalla proprietaria che si fa carico di pagare le assicurazioni, le utenze e tutte le manutenzioni necessarie all'attività provvisoria.

### **3.2. Programma culturale ed eventi**

A partire da febbraio 2019 la Fondazione organizza ogni anno un ricco programma culturale con spettacoli per bambini e per adulti, incontri ed eventi di varia natura destinati inizialmente agli abitanti del quartiere, ai quali si sono poi aggiunti spettatori provenienti anche da altre zone del Cantone.

La stagione 2019-2020 è stata regolarmente portata a termine, malgrado la pandemia, spostando alcuni spettacoli a settembre e facendoli all'aperto.

Di contro la stagione 2020-2021 ha dovuto essere sospesa dopo due spettacoli a causa delle restrizioni imposte dal Consiglio Federale.

La stagione è stata riproposta in toto nel 2021-2022.





# MULTIVERSO

stagione teatrale 2021/22  
ottobre - maggio

Fondazione  
Claudia Lombardi  
per il teatro

Via Cäsoro 2, 6918 Lugano-Figino

**Mercoledì 10 novembre, ore 20.00**

## Sea Wall

di Simon Stephens, con Fabrizio Lombardo

**Domenica 21 novembre, ore 15.00**

## Caspar e lo gnomo

di e con Moira Dellatorre  
Spettacolo per bambini dai 6 anni

**Sabato 4 dicembre, ore 15.00**

in occasione di Natale a Cäsoro

## IL BU!

di Luca Chierogato, con Luca Chierogato  
e Stefano Zaninello  
Spettacolo per bambini dai 7 anni

**Domenica 16 gennaio, ore 15.00**

## Un mondo a colori

con Davide Gagliardi e Alessandra Cattori,  
Compagnia Patatrakkete  
Spettacolo per bambini dai 6 anni

**Venerdì 28 gennaio, ore 20.00**

## L'ultimo Eroe

di e con Daniele Bianco,  
Compagnia Grande Giro

**Giovedì 17 febbraio, ore 20.00**

in occasione dell'Assemblea AAC

## Opera Shot - Turandot

con Stefano Iagulli ed  
Elisabetta Lucchetti Raimondi

**Mercoledì 9 marzo, ore 20.00**

## Love is in the hair

di e con Laura Pozzone

**Venerdì 15 aprile, ore 20.00**

## Amy & Blake – Concerto per le ultime parole d'amore

di Chiara Zingarello, con Alice Conti e musica  
dal vivo, Compagnia Ortika

**Mercoledì 4 maggio, ore 20.00**

## Rosella

di Alberto Saibene e Egidia Bruno, con E. Bruno

Biglietti:

Intero CHF 25.-

Ridotto CHF 20.- (soci AAC, FIT, AVS e under 26)

Biglietti spettacoli bambini:

Adulti CHF 10.-

Bambini CHF 7.-

Merenda inclusa

I posti sono limitati. Informazioni e prenotazioni:  
[www.fondazioneteatro.ch](http://www.fondazioneteatro.ch) [info@fondazioneteatro.ch](mailto:info@fondazioneteatro.ch) 091 995 11 28



Sponsor:



LANDIS & GYR STIFTUNG

Media Partner:  
[mediaTI marketing](http://mediaTI marketing)



### 3.3. gARTen – esposizione di sculture ed eventi nel parco



La seconda edizione di gARTen, un'esposizione di sculture di artisti del territorio nel parco della Fondazione, è stata inaugurata il 27 maggio 2021.

Sulla scorta del successo riscontrato nel 2020, la Fondazione ha deciso di riproporre l'esposizione e gli eventi nel parco anche nel 2021.

gARTen è nato come progetto per dare visibilità ad artisti della regione anche in altre discipline oltre che il teatro. L'esposizione ha presentato le opere di 2 artiste locali (Gabriela Spector e Tiziana Mucchiani-Farah) e si è tenuta dal 27 maggio al 16 settembre 2021.



sculture, tra giugno e luglio.

In seguito al miglioramento della situazione pandemica nel corso del mese di maggio, non appena sono state comunicate le aperture concesse dopo la seconda ondata di COVID-19, la Fondazione si è subito attivata per creare un programma di 4 eventi (2 *meet the artist*, 1 spettacolo con Federica Fracassi e un talk culturale curato da Sabrina Faller) che si sono svolti all'aperto, nel parco allestito con le

Il successo è andato ben oltre le aspettative e Càsoro si è rivelato in qualche modo essere il *the place to be* dell'estate 2021.

### 3.4. Residenze artistiche



Nel 2021 la Fondazione ha indetto un bando di concorso mettendo in palio delle settimane di residenza artistica e dando così alle compagnie selezionate la possibilità di poter disporre di spazi di creazione, dell'utilizzo della cucina, dell'alloggio presso una struttura convenzionata e di una diaria.

Nel 2021 sono state realizzate sei residenze artistiche per progetti in fase di studio e di ricerca. Tra i progetti che hanno partecipato al bando sono stati scelti quelli di Stefano Orlandi, Angela Marzullo e Carlotta Storelli, Francesca Sproccati, Raissa Avilés, Marzia Pellegrini e Riccardo Trovato, Margot Prod'hom e Jeele Johannsen.



### 3.5. Càsoro in festa



Sabato 4 settembre si è svolta la terza edizione di questa manifestazione, alla quale hanno partecipato più di 500 persone e che ha rappresentato un momento di aggregazione importante per il quartiere.

Càsoro in festa è una vetrina importante per giovani artisti ticinesi che si sono esibiti in attività e spettacoli per bambini (Amici Corno delle Alpi Ticino e Clown Igor Mamlenkow), performance di teatro fisico (Isabella Giampaolo) e performance di danza urbana (Free Beat Dance), musica (Claudio e Mattia Albisetti). Lo



spettacolo principale è stato “Un'altra notte” di e con Marzia Pellegrini e Riccardo Trovato, che sono stati in residenza artistica in Fondazione.



Ricca e variegata anche la proposta gastronomica per una splendida serata di fine estate.

### 3.6. RoomTheatre



Con *RoomTheatre* l'intento della Fondazione è quello di aprire al pubblico le porte di un edificio di importanza storica, dando l'opportunità agli spettatori di visitare una tale struttura in maniera originale, creando un concept artistico innovativo e fornendo un'occasione per gli artisti del territorio di esibirsi ed incontrare il pubblico.



Inoltre, il proposito è anche quello di far avvicinare un maggior numero di persone al teatro, facendo vivere al pubblico un'esperienza capace di stimolare i sensi e quindi di rafforzarne il coinvolgimento.

Questa modalità di fruizione della cultura rispecchia le teorie delle neuroscienze secondo cui per la trasmissione efficace di un contenuto, un messaggio o un insegnamento, sia di centrale importanza il coinvolgimento diretto, sensoriale ed emotivo delle persone a cui ci si rivolge. Un approccio, non solo intellettuale ma anche emotivo ed intuitivo, permette di attivare maggiormente la riflessione, la curiosità e la creatività di chi osserva.

Il concept artistico è di Ylenia Santo, l'illuminazione è stata creata dagli studenti dell'Accademia di Architettura di Mendrisio, l'interpretazione è stata affidata a Pilar Pérez Aspa, Stefano Orlandi, Davide Del Grosso, Stefano Iagulli e Laura Zeolla, mentre gli atelier sono stati messi a disposizione da Massimiliano Paganini, Giorgia Voneschen, Ute Penella e Irena Dragova.



### **3.7. Natale a Càsoro**

L'edizione 2021 di Natale a Càsoro è stata un grande successo al quale hanno partecipato con le loro bancarelle una trentina di associazioni e artigiani del territorio.

Lo spettacolo di e con Luca Chierogato Il Bu! ha animato il pomeriggio dei più giovani in attesa dell'arrivo di San Nicolao con i suoi doni.

L'offerta gastronomica proposta ha raccolto i favori del pubblico per un evento prenatalizio, conclusosi con la proiezione di animazioni video, curate da Roberto Mucchiut, sulla facciata dello stabile principale.

## **4. Comunicazione e rassegna stampa**

L'operato della Fondazione ha trovato anche quest'anno ampio spazio sui quotidiani, le emittenti radiofoniche e televisive.

Sul sito internet della Fondazione sono reperibili, nella sezione "Dicono di noi", tutti gli articoli pubblicati, oltre ai servizi radio e tv.

Sono inoltre molto attive su Facebook, Instagram e LinkedIn le pagine della Fondazione puntualmente aggiornate con le foto degli eventi e con tutte le iniziative.

---

## 5. I sostenitori della Fondazione

La Fondazione Claudia Lombardi per il teatro ringrazia i suoi partner:

---

Per il patrocinio del concorso testinscena®

LuganoInScena

Divisione Eventi e Congressi della Città di Lugano

FIT – Festival Internazionale del Teatro di Lugano

Hystrio trimestrale di arte e spettacolo

---

Per il sostegno del concorso testinscena®

Campo Teatrale, Milano

Teatro Foce, Lugano

Pastelle Media, Manno

Cryms, Lamone

Cronoparty & Services Sagl, Lugano

---

Per il sostegno del programma culturale

Tuttoimmobili, AIL, Associazione Orchidea, Lombardi

Group, Axa, Tipografia Cavalli, Clublab, Masaba

Coffee, Sandro Sormani, Landis & Gyr Stiftung,

Fondazione Pica Alfieri

Per il sostegno a gARTen

LongLake Festival Lugano, Landis & Gyr Stiftung,

Fondazione Pica Alfieri, ManFid SA, NC Lavori

forestali, Cronoparty & Services, Perspektiven di

SwissLife

Per il sostegno a Càsoro in festa

Città di Lugano, Clublab, ElettroFase, Garage

Traffic, 3P,

7 Rooms Grancia

Mediapartner

TicinoNews

---

Partner tecnici

ManFid SA, Lugano

Pilar Salgado, revisione testi francese, Losanna

Maura Frölich, traduzioni in inglese

Annett Hoepel, traduzioni in tedesco

---

## 6. Rapporto dell'ufficio di revisione

**Contabilità:** La contabilità della Fondazione è tenuta dalla ManFid SA di Lugano. Il Consiglio di Fondazione è l'organo interno supremo della Fondazione e controlla la gestione finanziaria della Fondazione.

**Ufficio di revisione contabile:** Il conto annuale della Fondazione viene controllato dalla Pluriaudit SA di Lugano che allestisce il rapporto di revisione da inviare all'autorità competente.

PLURIAUDIT SA è membro di EXPERTsuisse ed è autorizzata dall'Autorità federale di sorveglianza dei revisori (ASR) quale perito revisore ([N. di registro 501255](#)).

Bilancio e conto economico 2021 possono essere richiesti via mail a:

[info@fondazioneteatro.ch](mailto:info@fondazioneteatro.ch)

### PLURIAUDIT

Audit Assurance Advisory  
experts on your side

Lugano, 17 maggio 2022 GG/FS

#### Relazione dell'Ufficio di revisione sulla revisione limitata al Consiglio di fondazione della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro – Collina d'Oro


In qualità di Ufficio di revisione abbiamo svolto la revisione del conto annuale (bilancio, conto economico e allegato) della vostra fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021.


Il Consiglio di fondazione è responsabile dell'allestimento del conto annuale, mentre il nostro compito consiste nella sua revisione. Confermiamo di adempiere i requisiti legali relativi all'abilitazione professionale e all'indipendenza.

La nostra revisione è stata svolta conformemente allo Standard svizzero sulla revisione limitata, il quale richiede di pianificare e svolgere la revisione in maniera tale che anomalie significative nel conto annuale possano essere identificate. Una revisione limitata consiste essenzialmente nello svolgere interrogazioni e procedure di verifica analitiche come pure, a seconda delle circostanze, adeguate verifiche di dettaglio della documentazione disponibile presso la fondazione sottoposta a revisione. Per contro, la verifica dei processi aziendali e del sistema di controllo interno, come pure interrogazioni e altre procedure miranti all'identificazione di atti illeciti o altre violazioni di disposizioni legali, sono escluse da questa revisione.

Sulla base della nostra revisione non abbiamo rilevato fatti che ci possano fare ritenere che il conto annuale non sia conforme alle disposizioni legali e statutarie.

PLURIAUDIT SA

  
G. Grazi  
Revisore abilitato  
Revisore responsabile

  
F. Sertori  
Perito revisore abilitato

#### Allegati:

- conto annuale (bilancio, conto economico e allegato).