

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro

Rapporto annuale 2020



Via Càsoro 2
6918 Lugano-Figino Svizzera
+41 91 995 11 28
info@fondazioneteatro.ch
www.fondazioneteatro.ch

Sommario

1. La Fondazione in breve	pag 3
1.1.Scopi della Fondazione	pag 3
1.2.Consiglio di Fondazione	pag 3
1.3.Staff	pag 4
2. Aiuti concreti offerti dalla Fondazione	pag 5
2.1.testinscena®	pag 5
2.1.1. L'edizione 2020	pag 5
2.1.2. Registrazione del marchio testinscena®	pag 7
2.2 Sostegno alla partecipazione di bandi nazionali e internazionali	pag 7
2.3 Sostegno a compagnie o progetti meritevoli	pag 7
2.4 Sostegno a iniziative sociali	pag 8
2.5 Collaborazione con le scuole speciali del Sottoceneri	pag 8
3. Casoro teatro lab	pag 9
3.1 Uso temporaneo – La casa si apre agli artisti e al quartiere	pag 10
3.2 Programma culturale ed eventi	pag 11
3.3 gARTen – esposizione di sculture ed eventi nel parco	pag 12
3.4 Festival Vasi Comunicanti	pag 13
3.5 Càsoro in Festa	pag 14
3.6 Natale a Càsoro	pag 15
4. Comunicazione e Rassegna Stampa	pag 15
5. I sostenitori della Fondazione	pag 15
6. Rapporto dell'ufficio di revisione	pag 15

1. La Fondazione in breve

La Fondazione Claudia Lombardi per il teatro nasce nel 2016 dal desiderio della fondatrice di dare una forma concreta alla sua passione per il teatro, per la drammaturgia contemporanea e per il lavoro con i giovani.

Consapevole che all'inizio della loro carriera, ai giovani artisti e ai loro progetti, spesso mancano interlocutori seri, competenti, autorevoli e, soprattutto, disinteressati con i quali intavolare un confronto costruttivo, con l'omonima Fondazione, la fondatrice desidera sostenere e accompagnare le giovani compagnie con strumenti concreti.

La Fondazione Claudia Lombardi per il teatro è una Fondazione autonoma ai sensi dell'art. 80 e seguenti del Codice Civile svizzero con sede in Collina d'Oro e sottostà alla vigilanza del Dipartimento federale dell'interno.

La Fondazione è senza scopo di lucro e riconosciuta di pubblica utilità.

1.1. Scopi della Fondazione

La Fondazione Claudia Lombardi per il teatro ha come obiettivo principale, il sostegno alla crescita artistica di giovani compagnie professionisti e indipendenti e/o emergenti.

Il secondo obiettivo della Fondazione è la realizzazione di Càsoro teatro lab, un centro di creazione e residenza artistica, un luogo che mira a diventare un riferimento per la nuova drammaturgia a livello nazionale e internazionale.

1.2. Consiglio di Fondazione

L'organo direttivo della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro è il Consiglio di Fondazione composto da cinque membri attivi nel mondo del teatro, della cultura e dell'economia.

Presidente: Claudia Lombardi
Vicepresidente: Alberto Menasche
Membri: Gianna A. Mina Zeni
Andrea Poretti
Stefano Orlandi



Il Consiglio di Fondazione (da sinistra): Andrea Poretti, Alberto Menasche, Claudia Lombardi, Gianna Mina, Stefano Orlandi

1.3. Staff

In ufficio

Cristina Cannarozzo, *responsabile organizzativo (fino al 31.8)*
 Laura Pallù, *responsabile attività culturali*
 Corinne Petrimpol, *responsabile marketing e comunicazione*
 Claudio Tornieri, *responsabile tecnica e logistica (fino al 31.8)*
 Sabino Lopéz Praena, *facility management (dal 1.9)*

Collaboratori esterni

Paola Binetti, *organizzazione bando testinscena®*
 Maura Frölich, *ufficio traduzione per l'inglese*
 Annett Hoepel, *ufficio traduzioni per il tedesco*
 Maurizia Leonelli, *ufficio stampa per l'Italia*
 Giada Bianchi, *ufficio stampa per la Svizzera*
 Marco Serventi, *webmaster*
 Laura Spertini, *organizzazione festival Vasi Comunicanti*
 Anna Maria Vanoni, *consulente d'impresa e PR*

Lo staff della Fondazione è impegnato nell'organizzazione di testinscena®, del programma culturale e degli eventi di Càsoro, nonché nella ricerca fondi e di partner istituzionali per il futuro della struttura di Càsoro teatro lab. Si sta anche lavorando ai piani di marketing e comunicazione in vista dell'apertura, alla pianificazione delle attività culturali ed economiche di Càsoro teatro lab, nonché a tutta la comunicazione sui social media e sui mezzi di comunicazione tradizionali.

2. Aiuti concreti offerti dalla Fondazione

La Fondazione, per sostenere le giovani leve della scena teatrale svizzera italiana e lombarda, promuove e gestisce il concorso testinscena[®] e sostiene le compagnie ticinesi nella partecipazione a bandi nazionali e internazionali, assumendosi i costi delle traduzioni in tedesco e francese dei progetti.

2.1. testinscena[®]

Dal testo alla scena: allo scopo di sostenere la crescita artistica di giovani talenti, la Fondazione Claudia Lombardi per il teatro promuove, gestisce e realizza annualmente testinscena[®], un concorso di testi inediti di nuova drammaturgia in lingua italiana, ricompensando la compagnia vincitrice del bando con un premio in denaro; due settimane di residenza presso Campo Teatrale Milano; un accompagnamento da parte di un professionista (tutor) per la regia o la drammaturgia durante la fase di creazione dello spettacolo fino al debutto e, con un'iniziale distribuzione (due debutti e sei repliche).

La giuria, composta da professionisti in ambito culturale, viene composta annualmente e, tra i cinque progetti selezionati per la finale, decreta il vincitore dell'anno in corso.

Ogni anno il bando si rivolge alle giovani compagnie teatrali professioniste con sede legale in Svizzera o in Lombardia, formalmente costituite, e nello specifico alle compagnie emergenti e/o indipendenti svizzere senza limite di età, e alle compagnie lombarde, di cui tutti gli attori in scena non abbiano superato i 35 anni di età alla data del 31 dicembre dell'anno del bando.

2.1.1. Edizione 2020


La quarta edizione di testinscena[®] ha visto la partecipazione di 11 compagnie.

Purtroppo, a causa della crisi sanitaria scoppiata a febbraio 2020, non è stato possibile disputare la finale e decretare un vincitore del bando, ma la Fondazione ha comunque sostenuto le 5 compagnie finaliste ripartendo in modo equo il montepremi come misura d'urgenza durante la prima ondata pandemica.

La quinta edizione di testinscena[®] avrà luogo nel 2022. A causa del protrarsi della crisi sanitaria, l'edizione 2021 è stata annullata. La data di apertura del bando verrà resa nota ulteriormente.



Le ultime due edizioni a confronto:

	2019	2020
N° partecipanti totali	34	11
Compagnia vincitrice	Domesticalchimia Milano (I)	Finalisti: Compagnia Errico/Del Grosso (MI) Officine Porpora (MI) Salz (MI) Occhi Aperti Teatro (MI) La Costituzione (MI)
		
Titolo progetto vincitore	Sonnambuli – Il vuoto di te, Il vuoto del mio cuore	--
Testo:	Camilla Mattiuzzo	
Regia:	Francesca Merli	
Con:	Laura Serena e Davide Pachera	
Movimenti scenici:	Elena Boillat	
Sound design:	Federica Furlani	
Disegno luci:	Isadora Giuntini	
Tutor:	Francesca Garolla	
Presidente giuria:	Giorgio Thoeni <i>Giornalista e critico teatrale</i>	Francesca Sangalli <i>Drammaturga autrice e sceneggiatrice</i>

Giuria:	Claudio Chiapparino <i>Direttore Divisione Eventi e Congressi Città di Lugano</i> Donato Nubile	Anna Ruchat <i>Poetessa, autrice e traduttrice</i> Claudio Chiapparino <i>Direttore Divisione Eventi e Congressi</i>
	<i>Direttore artistico</i> <i>Campo Teatrale Milano</i>	<i>della Città di Lugano</i> Donato Nubile
	Francesca Sangalli <i>Drammaturga, autrice e sceneggiatrice</i> Yvonne Pesenti Salazar <i>Direttrice artistica PiazzaParola</i>	<i>Direttore artistico di Campo Teatrale</i> <i>Milano</i> Massimo Monaci <i>Assistente alla direzione artistica del LAC</i>
Con il patrocinio di:	LAC Lugano Arte e Cultura, Divisione Eventi e Congressi della Città di Lugano, FIT- Festival Internazionale del Teatro di Lugano, Hystrio trimestrale d'arte e spettacolo	
Con il sostegno di:	Teatro Foce Lugano, Campo Teatrale Milano, Pastelle Media	
Partner tecnici:	Daniela Banfi, fotografa; Cryms; Cronoparty & Services SA	

2.1.2.Registrazione del marchio testinscena[®]

Per tutelare il termine testinscena[®], la Fondazione ha fatto richiesta di registrazione presso l'Istituto Federale della Proprietà Intellettuale di Berna e, dal 17 agosto 2018, testinscena[®] è un marchio registrato

2.2. Sostegno alla partecipazione di bandi nazionali e internazionali

Per essere ancora più vicina agli artisti ticinesi, dal 2018 la Fondazione sostiene le spese di traduzione in tedesco e francese dei dossier di candidatura delle giovani compagnie per permettere loro di partecipare a concorsi e bandi nazionali e internazionali.

Nel 2020 non è stato richiesto aiuto in questo senso da nessuna compagnia.

2.3. Sostegno a compagnie o progetti meritevoli

Ogni anno la Fondazione ricomensa con un premio in denaro di CHF 1000.-- una compagnia o un progetto meritevole per il suo impegno. Nel 2018 è stata ricompensata la compagnia Eco di Fondo di Milano, mentre nel 2019 si è scelto di dare questo contributo al MAT- Movimento Artistico Ticinese di Lugano per sostenere 4 allievi (Chiara Gallo, Tommaso De Bacco, Daiana Saxer e Mara Crisci) nella preparazione dei provini per l'accesso alle accademie di arte drammatica in Italia.

Nel 2020 la Fondazione ha sostenuto il Festival Risveglio di Periferia, progetto di Linguaggi creativi Milano, che a causa della pandemia si svolgerà nel 2021.

2.4. Sostegno a iniziative sociali

La Fondazione, per il terzo anno consecutivo, insieme ad altre fondazioni ticinesi ha offerto a 35 ragazzi di diversi paesi ospiti del centro asilanti della Croce Rossa di Cadro, la possibilità di partecipare a una settimana di colonia artistica presso il MAT – Movimento Artistico Ticinese – che è un centro di formazione artistica di Lugano.

Il contributo totale elargito è stato di CHF 9'000.-- con i quali si è riusciti anche a finanziare diverse borse studio al MAT per ragazzi ticinesi per l'anno didattico 2020/2021.

2.5. Collaborazione con le scuole speciali del Sottoceneri

Nel 2019 la Fondazione ha avviato una collaborazione con le Scuole speciali del Sottoceneri che consente a gruppi di allievi, inquadrati dai loro docenti, di venire ogni settimana a svolgere delle attività a Càsoro: giardinaggio, tinteggio, restauro mobili, ecc. Anche nel 2020, nonostante la pandemia, la collaborazione ha potuto continuare nel rispetto delle disposizioni anti-COVID, con delle attività all'esterno.

3. Càsoro teatro lab

Càsoro teatro lab è un progetto a beneficio della scena indipendente e delle giovani compagnie professioniste, che mira a diventare un luogo di riferimento per la nuova drammaturgia a livello nazionale e internazionale, nonché un luogo ricercato per il turismo culturale. Il progetto rappresenta un modello d'impresa socio-culturale innovativo.

Càsoro teatro lab si rivolge in particolare al mercato svizzero, sia per la parte artistica che per quella turistica. In tutta la Svizzera, ma in particolare nelle grandi città, mancano gli spazi per le prove da destinare a giovani compagnie emergenti e/o indipendenti.

Per realizzare il progetto – che costituisce il secondo scopo statutario della Fondazione –, ossia una casa di creazione e residenza artistica, la Signora Lombardi, a fine estate 2018, ha acquistato l'ex-ostello della gioventù di Figino, in via Càsoro 2, e ne ha concesso gli spazi in comodato d'uso alla Fondazione.

Grazie a questo comodato d'uso, la Fondazione ha potuto iniziare a programmare e organizzare diverse attività aperte al pubblico, in attesa dell'inizio dei lavori.

Nel 2019 gli architetti Lorenzo Felder e Pia Meuli hanno realizzato il progetto per la ristrutturazione dello stabile principale e la costruzione della nuova ala con la sala teatro.

La domanda di costruzione è stata inoltrata il 27 novembre 2019.

Purtroppo però, in seguito ad osservazioni e preavvisi negativi da parte dell'ufficio tecnico della Città di Lugano e dell'Ufficio Cantonale dei Beni Culturali, è stato necessario rielaborare un progetto ed inoltrare nuovamente la domanda di costruzione il 17 agosto 2020.

A fine 2020 la licenza edilizia non è ancora stata rilasciata.

Nel frattempo il progetto continua ad essere perfezionato. Le statistiche dell'Ufficio federale della cultura dimostrano che il mercato culturale svizzero è in forte espansione e che le offerte culturali del nostro Paese sono apprezzate sia nella quotidianità che durante le vacanze.

Il progetto risponde anche all'esigenza del turista di fruire di nuovi tipi di accoglienza e di vivere un'esperienza unica di "utilizzo misto" a contatto con gli artisti.

L'aggregazione di artisti e turisti genererà nuovi modi di coesione sociale utili per la crescita personale di ognuno.



3.1. Uso temporaneo - La casa si apre agli artisti e al quartiere

In attesa dei lavori di ristrutturazione, al pianterreno dell'edificio principale la Fondazione ha installato i propri uffici e ha creato una piccola sala teatrale, dove vanno in scena gli spettacoli del programma culturale organizzati dalla Fondazione e sostenuti dall'Associazione Amici di Càsoro.

A partire da dicembre 2018 i locali dello stabile sono stati affittati ad artisti di varie discipline che vi hanno creato i propri atelier.

Negli spazi del primo e del secondo piano, nonché nell'adiacente rustico, durante tutto il 2019 una quarantina di artisti hanno affittato le camere per crearvi i propri atelier.

Durante la pandemia il bisogno di spazi per coltivare la propria passione artistica è aumentato in modo esponenziale e a fine 2020 quasi tutti gli spazi della struttura erano affittati. Gli affitti vengono incassati direttamente dalla proprietaria che si fa carico di pagare le assicurazioni, le utenze e tutte le manutenzioni necessarie all'attività provvisoria.

3.2. Programma culturale ed eventi

A partire da febbraio 2019 la Fondazione organizza ogni anno un ricco programma culturale con spettacoli per bambini e per adulti, incontri ed eventi di varia natura destinati inizialmente agli abitanti del quartiere, ai quali si sono poi aggiunti spettatori anche da altre regioni del Cantone.

La stagione 2019-2020 è stata regolarmente portata a termine, malgrado la pandemia, spostando alcuni spettacoli a settembre e facendoli all'aperto.

Di contro la stagione 2020-2021 ha dovuto essere sospesa dopo due spettacoli a causa delle restrizioni imposte dal Consiglio Federale.

La stagione verrà riproposta in toto nel 2021-2022.

PROGRAMMA CULTURALE

2020/21
OTTOBRE - DICEMBRE

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro

Via Càsoro 2, 6918 Lugano-Figino
www.fondazioneteatro.ch
 Informazioni e prenotazioni:
info@fondazioneteatro.ch
 091 995 11 28
 I posti sono limitati.



<p>Vincenzo di e con Stefano Iagulli con la collaborazione registica di Elisabetta Raimondi Lucchetti</p>	<p>Venerdì 16/10/2020 ore 20.00</p>	<p>Biglietti: Intero CHF 25.- Ridotto CHF 20.- (soci AAC, FIT, AVS e Under 26) Possibilità di cenare sul posto in compagnia degli artisti.</p>
<p>Sasàn nella Terra del Fuoco di e con Anna Kiskanç e Alina Vanini, Compagnia dalle Lunghe Orecchie SPETTACOLO PER BAMBINI</p>	<p>Domenica 25/10/2020 ore 15.00</p>	<p>Biglietti: Adulti CHF 10.- Bambini CHF 7.- Merenda inclusa.</p>
<p>Sea Wall di Simon Stephens, con Fabrizio Lombardo</p>	<p>Mercoledì 11/11/2020 ore 20.00</p>	<p>Biglietti: Intero CHF 25.- Ridotto CHF 20.- (soci AAC, FIT, AVS e Under 26) Possibilità di cenare sul posto in compagnia degli artisti.</p>
<p>Il BU! di Luca Chierogato, con Luca Chierogato e Stefano Zaninello SPETTACOLO PER BAMBINI</p>	<p>Domenica 22/11/2020 ore 15.00</p>	<p>Biglietti: Adulti CHF 10.- Bambini CHF 7.- Merenda inclusa.</p>

3.3. gARTen – esposizione di sculture ed eventi nel parco

La prima edizione di gARTen, un'esposizione di sculture di artisti del territorio nel parco della Fondazione, è stata progettata a novembre 2019, alcuni mesi prima dell'avvento della pandemia, e, malgrado la situazione di incertezza dovuta alla crisi sanitaria, il 13 aprile 2020 l'esposizione è stata inaugurata ed il parco è rimasto aperto al pubblico individualmente evitando assembramenti.

Questo è stato fortemente voluto dalla Fondazione proprio per dare un segnale di speranza e di apertura.

gARTen è nato come progetto per dare visibilità ad artisti della regione anche in altre discipline oltre che il teatro. L'esposizione ha presentato le opere di 5 artisti locali (Giada Bianchi, Manuela Mollwitz, Gianmarco Torriani, Pascal Murer e Giorgia Voneschen) e si è tenuta dal 13 aprile al 16 settembre 2020.

In seguito al miglioramento della situazione pandemica nel corso del mese di maggio, non appena sono state comunicate le aperture concesse dopo la prima ondata di COVID-19, la Fondazione si è subito attivata per creare un programma di una trentina di eventi (spettacoli, meet the artist, conferenze, aperitivi letterari, ecc.) che si sono svolti all'aperto nel parco allestito con le sculture tra il 27 maggio 2020 e il 27 agosto.

Il successo è andato ben oltre le aspettative, a testimonianza del bisogno reale e imperante che avevano le persone di poter tornare ad uscire e incontrare altre persone.

gARTen
Eventi estivi nel parco
giugno 2020

GIOVEDÌ 18, DALLE 18:00
Aperitivo inaugurale e cena proposta da foodtruck Copichurri accompagnati da musica dal vivo sudamericana con Manuele Colacci e Gregorio Di Trapani

MERCOLEDÌ 24, ORE 10:00
Yoga bambini dai 6 ai 12 anni

GIOVEDÌ 25, DALLE 18:00
Aperitivo MEET THE ARTIST con Giada Bianchi

PARCO APERTO CON ENTRATA LIBERA

Informazioni e prenotazioni:
info@fondazioneclaudiaindustria.ch / 091 995 11 28

La cena e i corsi di yoga sono a pagamento e la prenotazione è obbligatoria, per gli altri eventi consigliato. I posti sono limitati. In caso di cattivo tempo gli eventi sono annullati.

Parco Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
Via Cäsaro 2, 6918 Lugano-Figino
www.fondazioneclaudiaindustria.ch

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
COCOPRODOTTORE ASSOCIAZIONE ACCORDO
LONKLAKE FESTIVAL LUGANO
LANDS&OPR STIFTUNG
MAYBUD
modelli marketing

gARTen
Eventi estivi nel parco
luglio 2020

MERCOLEDÌ 1 ORE 9:30 Atelier creativo per bambini con Laura Zella
ORE 18:30 Yoga con Laura

GIOVEDÌ 2 DALLE 18:00 Aperitivo MEET THE ARTIST con Manuela Mollwitz

MERCOLEDÌ 8 ORE 10:00 Yoga bambini dai 6 ai 12 anni

GIOVEDÌ 9 DALLE 18:00 Aperitivo seguito dallo spettacolo "KTO TAMK" di Danone Theatre Company

SABATO 11 DALLE 18:00 Aperitivo con performance di danza contemporanea del Collettivo This Age

MERCOLEDÌ 15 ORE 18:30 Yoga con Laura

GIOVEDÌ 16 DALLE 18:00 Aperitivo MEET THE ARTIST con Giannina Torriani
ORE 20:00 Festival Via Comunisti spettacolo "PCP economia" di e con Andrea della Pace

MERCOLEDÌ 22 ORE 10:00 Yoga bambini dai 6 ai 12 anni

GIOVEDÌ 23 DALLE 18:00 Aperitivo con performance di chiusura Festival Via Comunisti

MERCOLEDÌ 29 ORE 9:30 Atelier creativo per bambini con Laura Zella
ORE 18:30 Yoga con Laura

GIOVEDÌ 30 DALLE 18:00 Aperitivo MEET THE ARTIST con Pascal Murer

PARCO APERTO CON ENTRATA LIBERA

Informazioni e prenotazioni:
info@fondazioneclaudiaindustria.ch / 091 995 11 28

40 posti disponibili di cui 10 a pagamento e la prenotazione è obbligatoria per gli altri eventi consigliato. I posti sono limitati.

Parco Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
Via Cäsaro 2, 6918 Lugano-Figino
www.fondazioneclaudiaindustria.ch

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
COCOPRODOTTORE ASSOCIAZIONE ACCORDO
LONKLAKE FESTIVAL LUGANO
LANDS&OPR STIFTUNG
MAYBUD
modelli marketing

gARTen
Eventi estivi nel parco
agosto 2020

MERCOLEDÌ 5 ORE 10:00 Yoga bambini dai 6 ai 12 anni

GIOVEDÌ 6 DALLE 18:00 Aperitivo MEET THE ARTIST con Giorgia Voneschen

MERCOLEDÌ 12 ORE 18:30 Yoga con Laura

GIOVEDÌ 13 DALLE 18:00 Aperitivo, cena con Tasteaway foodtruck e incontro con gli artisti Matia Bertoldi, Luca Brunoni e Dario Neron

MERCOLEDÌ 19 ORE 10:00 Yoga bambini dai 6 ai 12 anni
ORE 18:30 Yoga con Laura

GIOVEDÌ 20 DALLE 18:00 Aperitivo e cena con Golosi di natura Ape Pizzo in compagnia del moço Renato Loarnera

MERCOLEDÌ 26 ORE 18:00 Yoga bambini dai 6 ai 12 anni

GIOVEDÌ 27 DALLE 18:00 Aperitivo e poesia con Margherita Colidris

PARCO APERTO CON ENTRATA LIBERA

Informazioni e prenotazioni:
info@fondazioneclaudiaindustria.ch / 091 995 11 28

40 posti disponibili di cui 10 a pagamento e la prenotazione è obbligatoria per gli altri eventi consigliato. I posti sono limitati.

Parco Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
Via Cäsaro 2, 6918 Lugano-Figino
www.fondazioneclaudiaindustria.ch

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
COCOPRODOTTORE ASSOCIAZIONE ACCORDO
LONKLAKE FESTIVAL LUGANO
LANDS&OPR STIFTUNG
MAYBUD
modelli marketing

3.4. Festival Vasi Comunicanti

In collaborazione con Karakorum Teatro di Varese dal 12 al 24 luglio 2020 si è svolta la seconda edizione di Vasi comunicanti, festival di cultura, teatro e territorio a cavallo del confine.

Sono state organizzate una serie di residenze di scrittura e piccoli eventi nei diversi comuni che hanno partecipato a questa edizione: Lugano e Morcote per la Svizzera, Porto Ceresio e Ponte Tresa per l'Italia.

SECONDA EDIZIONE
VASI COMUNICANTI
Teatro, cultura e territorio tra "nuove" frontiere
#fase2version

Da domenica 12 a domenica 26 luglio 2020
Per informazioni visitare il sito www.karakorumteatro.it

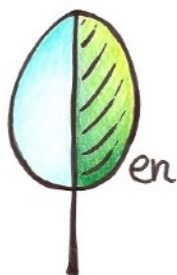
KARAKORUM TEATRO
Fondazione Claudia Lombardi per il teatro
Con i contributi di Regione Lombardia
MORCOTE
Città di Lugano
Città di Porto Ceresio
Città di Ponte Tresa
GAJ
55 U
AGB

3.5. Càsoro in festa

Sabato 5 settembre si è svolta la seconda edizione di questa manifestazione, alla quale hanno partecipato più di 300 persone e che ha rappresentato un momento di aggregazione importante per il quartiere, soprattutto perché è stata una delle poche manifestazioni che ha potuto avere luogo in questo anno di pandemia.

Càsoro in festa è una vetrina importante per giovani artisti ticinesi che si sono esibiti in attività e spettacoli per bambini (Yoga con Monica Giannini; Pinocchio nel paese dei diritti con Laura Zeolla e Riccardo Trovato), performance di teatro fisico (Michele Rezzonico) e teatro di strada (Daniele Bianco), musica (Claudio e Mattia Albisetti) e DJ set (Le Mox). Lo spettacolo principale è stato "Roba minima, s'intend" (omaggio a Jannacci) di e con l'attore e cantante Stefano Orlandi con la sua band.

Ricca e variegata anche la proposta gastronomica per una splendida serata di fine estate.





3.6. Natale a Càsoro

Purtroppo a causa delle chiusure imposte dal Consiglio Federale per far fronte alla seconda ondata di COVID-19, la seconda edizione di Natale a Càsoro non ha potuto avere luogo.

4. Comunicazione e Rassegna stampa

L'operato della Fondazione ha trovato anche quest'anno ampio spazio sui quotidiani, le emittenti radiofoniche e televisive.

Sul sito internet della Fondazione sono reperibili, nella sezione stampa, tutti gli articoli pubblicati oltre ai servizi radio e tv. Sono inoltre molto attive su Facebook, Instagram e LinkedIn le pagine della Fondazione puntualmente aggiornate con le foto degli eventi e di tutte le iniziative.

5. I sostenitori della Fondazione

La Fondazione Claudia Lombardi per il teatro ringrazia i suoi partner:

Per il patrocinio del concorso testinscena@:

LuganoInScena
Divisione Eventi e Congressi della Città di Lugano
FIT – Festival Internazionale del Teatro di Lugano
Hystrio trimestrale di arte e spettacolo

Per il sostegno del concorso testinscena@:

Campo Teatrale, Milano
Teatro Foce, Lugano
Pastelle Media, Manno
Cryms, Lamone
Cronoparty & Services Sagl, Lugano

Per il sostegno del programma culturale:

tuttoimmobili, ALL, Associazione Orchidea, Lombardi
Group, Axa, Tipografia Cavalli, Clublab, Masaba
Coffee, Sandro Sormani, Landis & Gyr Stiftung

Per il sostegno a gARTen:

LongLake Festival Lugano, Landis & Gyr Stiftung,
Capichurri, Masaba Coffee, Perspektiven di SwissLife

Per il sostegno a Càsoro in festa:

Città di Lugano, ALL, Clublab, Cryms, Gruppo
Interfida, Landis & Gyr Stiftung, Netyx, Progel, 3P

Mediapartner: MediaTi Marketing

Partner tecnici: Daniela Banfi *, fotografa, Locarno
Studio di architettura Lorenzo Felder SA, Lugano
ManFid SA, Lugano
Clublab Sagl, Lugano
Arch. Pia Meuli, Ascona
Pilar Salgado, revisione testi francese, Losanna
Maura Frölich, traduzioni in inglese
Annett Hoepel, traduzioni in tedesco
Luisa Staffiero, traduzioni in Italiano

* Copyright delle fotografie

6. Rapporto dell'ufficio di revisione

Contabilità: La contabilità della Fondazione è tenuta dalla ManFid SA di Lugano. Il Consiglio di Fondazione è l'organo interno supremo della Fondazione e controlla la gestione finanziaria della Fondazione.

Ufficio di revisione contabile: Il conto annuale della Fondazione viene controllato dalla Pluriaudit SA di Lugano che allestisce il rapporto di revisione da inviare all'autorità competente.

PLURIAUDIT SA è membro di EXPERTsuisse ed è autorizzata dall'Autorità federale di sorveglianza dei revisori (ASR) quale perito revisore ([N. di registro 501255](#)).

Bilancio e conto economico 2020 possono essere richiesti via mail a:

info@fondazioneteatro.ch

PLURIAUDIT

PLURIAUDIT SA
Viale S. Franscini 30
Casella Postale 6293
CH - 6901 Lugano
tel.: +41 91 923 72 22
fax: +41 91 923 72 40
office@pluriaudit.ch
www.pluriaudit.ch

Un punto di riferimento dal 1978

Lugano, 13 aprile 2021 GG/FS

Relazione dell'Ufficio di revisione sulla revisione limitata al Consiglio di fondazione della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro – Collina d'Oro

In qualità di Ufficio di revisione abbiamo svolto la revisione del conto annuale (bilancio, conto economico e allegato) della vostra fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020.

Il Consiglio di fondazione è responsabile dell'allestimento del conto annuale, mentre il nostro compito consiste nella sua revisione. Confermiamo di adempiere i requisiti legali relativi all'abilitazione professionale e all'indipendenza.

La nostra revisione è stata svolta conformemente allo Standard svizzero sulla revisione limitata, il quale richiede di pianificare e svolgere la revisione in maniera tale che anomalie significative nel conto annuale possano essere identificate. Una revisione limitata consiste essenzialmente nello svolgere interrogazioni e procedure di verifica analitiche come pure, a seconda delle circostanze, adeguate verifiche di dettaglio della documentazione disponibile presso la fondazione sottoposta a revisione. Per contro, la verifica dei processi aziendali e del sistema di controllo interno, come pure interrogazioni e altre procedure miranti all'identificazione di atti illeciti o altre violazioni di disposizioni legali, sono escluse da questa revisione.

Sulla base della nostra revisione non abbiamo rilevato fatti che ci possano fare ritenere che il conto annuale non sia conforme alle disposizioni legali e statutarie.

PLURIAUDIT SA



G. Grazi
Revisore abilitato
Revisore responsabile



F. Sertori
Perito revisore abilitato

Allegati:

- conto annuale (bilancio, conto economico e allegato).

Revisioni & Consulenze
Audit & Conseils
Wirtschaftsprüfung & Beratung
Audit & Advisory

A member of



Revisions- & Beratungs
GmbH